

# Zápisnica zo stretnutí PK RÔZNE a PK KULTÚRA dňa 14. apríla 2016

Tretie kolo stretnutí participatívnych komunít prinieslo dve zmeny – zanikla PK Rôzne, pretože členovia našich PK začlenili svoje návrhy pod konkrétne témy, a naopak, vznikla nová skupina –PK Zeleň, čím ostal zachovaný počet šesť participatívnych komunít. PK Zeleň bola vytvorená pre projekty z PK Verejný priestor, v ktorej bol najväčší počet podnetov zo všetkých skupín.

V rámci PK Kultúra o 18.30 hod. sme sa venovali rozvíjaniu jednotlivých projektových zámerov. Aktuálne sú tri:

## 1. Deti píšú pre deti

Tento návrh je už spracovaný do podoby projektovej dokumentácie, ktorú jej predkladateľ pred pár dňami zaslal na mail [participacia@trnava.sk](mailto:participacia@trnava.sk). Pripojil aj podrobný rozpis rozpočtových položiek. Počas diskusie sa však jeho koncept sčasti upravil –najväčšou zmenou je to, že výstupom tohto návrhu nebude kniha, ale zvukový nosič. Rozhodlo sa tak z dôvodu finančnej i časovej náročnosti tlačeného diela, o vydaní knihy je možné uvažovať perspektívne v budúcnosti, nie však v rámci prvého kola Participatívneho rozpočtu pre Trnavu.

Predkladateľ zdôraznil, že považuje za podstatné, aby tvorba detských rozprávok a príbehov bola predovšetkým zábavou, nie povinnosťou. Deti majú mať vlastnú motiváciu a iniciatívu k písaniu.

Na stretnutí sme sa venovali jednotlivým fázam realizácie tohto nápadu:

- Oslovenie
- Selekcia diel
- Komunikácia s autormi (deťmi) a ich zákonnými zástupcami
- Oslovenie hudobníkov, ktorí vytvoria zvukový podklad
- Nahrание večerníčkov v Rádiu Bunker
- Vysielanie večerníčkov v RB
- Propagácia
- Vydanie CD

## 2. Grafiti na Hospodárskej

Počas diskusie o premaľovaní betónových blokov na Hospodárskej II odznali slová podpory pre tento projekt, i námietky. Jeden z členov PK, ktorý zhodou okolností žije práve v tejto lokalite, vyslovil obavu, či starší ľudia, ktorí tvoria väčšinu obyvateľov bytoviek na Hospodárskej, budú súhlasiť s touto myšlienkou. Ako uviedol, betónové plochy sú súčasťou detských ihrísk, ktoré sú v sezóne bežne využívané.

Javí sa teda ako potrebné zistiť najprv záujem domácich o túto „službu“. Ďalšia členka PK Kultúra, takisto obyvateľka Hospodárskej, sa ponúkla vyrobiť letáky s informáciou, čo by sa malo na tomto mieste realizovať, osloviť s nimi susedov, a zistiť tak ich názor.

V prípade, že by sa tento návrh realizoval, odhaduje jeho predkladateľ finančnú náročnosť na cca 300 – 400 €, čo je cena farieb a sprejov. Ohľadne samotnej realizácie by oslovil svojich známych, ktorý sa venujú grafiti a street artu, no keďže sú tieto činnosti nelegálne, nemajú sa kde realizovať. Uvítali by preto možnosť nastriekať grafiti v rámci tejto mestom schválenej

akcii. Predkladateľ však nevidí veľký priestor v dohadovaní o tom, aké motívy by použili. I toto bude predmetom zisťovania názoru medzi obyvateľmi tejto časti.

### **3. Tajuplná Trnava**

Tento projekt vznikol spojením dvoch podnetov z PK Kultúra – jeden vychádzal z nápadu vytvoriť spoločenskú hru o Trnave, jej histórii a zaujímavostiach, druhý pracoval s ideou tzv. Escape room (forma interaktívnej zábavy, pri ktorej sú účastníci zavretí v miestnosti a v časovom limite musia riešiť rôzne úlohy a hádanky, aby získali indície a dostali sa z nej von). Okrem zaujímavého výsledku - stolovej spoločenskej hry, ktorá by zábavnou formou viedla k rozvíjaniu vedomostí o našom meste - je pridanou hodnotou tohto projektu i proces vzniku celej hry. Do tvorby by mohli byť zapojené školy, detské domovy, umelecké školy, výtvarné krúžky, trnavské skautské oddiely a rôzne iné subjekty.

Ostatné zo skôr podaných návrhov buď nemali svojho nositeľa, pokiaľ sa nedostavil na ďalšie stretnutie PK, alebo boli zrušené z toho dôvodu, že boli príliš rozsiahle a z časových i personálnych dôvodov by nebolo možné zabezpečiť ich ešte v tomto ročníku PR (napr. Festival kultúry a športu).

Facilitátor stretnutia v krátkosti predstavil aj proces rozhodovanie o tom, ktoré projekty budú nakoniec financované z Participatívneho rozpočtu: ide o zmes hlasovania fyzického a internetového spolu s deliberáciou – verejným zvažovaním. Presnejšie podmienky budú verejnosti prezentované neskôr. Prvé projekty sa budú realizovať v júni 2016.