



PARTICIPATÍVNY ROZPOČET pre Trnavu

Projektový formulár: OBČIANSKY PROJEKT Participatívny rozpočet pre Trnavu 2018

Názov projektu

SCENA

Predkladateľ

Meno a priezvisko Mgr.art. Ľubomíra Dušaničová

Realizátor projektu (Vyznačte pomocou X, či bude projekt realizovaný prostredníctvom občianskeho združenia (OZ) či neziskovej organizácie (NZ) alebo v kapacitách Mesta Trnava)

Občianske združenie/nezisková organizácia Mesto Trnava

Nižšie uvedené údaje vyplňte len v prípade, že realizátorom bude OZ, príp. NZ.

Názov organizácie Divadelníci Trnavy a okolia, OZ

Adresa Hlavná 42, 91921 Zeleneč

IČO 51475669

Kontaktná osoba Mgr.art. Ľubomíra Dušaničová

Tematické zaradenie projektu podľa komunity

Kultúra a šport

Anotácia (Stručný opis projektu)

Počas dvoch dní ožije centrum Trnavy divadlom. Organizované aj verejné predstavenia ponúknu svojim divákovi kvalitnú nekomerčnú divadelnú tvorbu pre rôzne vekové kategórie. Zámerom projektu je vytvorenie pravidelnej platformy na konfrontáciu a následnú interferenciu najprogressívnejších divadiel a autorov z Čiech a Slovenska.

Cieľ projektu (Čo realizáciou projektu chcete dosiahnuť – jednou vetou)

Cieľom projektu je obohatiť kultúrne vyžitie obyvateľov Trnavy a okolitých obcí o netradičné (moderné, alternatívne, interaktívne) aj tradičné (bábkové) formy divadla. Pokračovanie nultého ročníka, ktorý by sa mal konať v októbri tohto roku. Špecifickými a vymedzujúcimi znakmi festivalu by mala byť progresivita a pestrosť divadelných foriem a site specific charakter hracích priestorov.

Problém (Opíšte súčasnú situáciu.)

Každé väčšie krajské mesto má svoj významný divadelný festival. Netradičné a alternatívne formy divadla sú v Trnave zastúpené len v malej miere.

Riešenie (Opíšte riešenie problému a akým spôsobom ho napĺňa predkladaný projekt.)

Festival SCENA môže priniesť Trnave kvalitnú slovenskú aj zahraničnú divadelnú tvorbu. Náš

festival by mal byť výnimočný nielen programom (väčšina "našich" divadelných súborov Trnavu ešte nenavštívila), ale aj formou. Radi by sme totiž obsadili aj priestory, ktoré nie sú pre divadlo typické.

Participácia predkladateľa a realizátorov projektu (Opíšte konkrétne, akou formou budete na projekte participovať (predkladateľ, občania, dobrovoľníci – participanti.)

Dobrovoľnícka práca, oslovovanie sponzorov, organizácia škôl na predstavenia, spolupráca s kultúrnym centrom Malý Berlín.

Čo je potrebné na realizáciu projektu (Rozpíšte jednotlivé položky, činnosti a aktivity, prípadne postup potrebný na realizáciu projektu.)

Finančná podpora na umelecké honoráre, priestory /interiéry (Malý Berlín) a exteriéry (park, námestie)/, vytvorenie loga festivalu, propagačné materiály, zabezpečenie divadelných súborov.

Výstupy projektu (Popíšte, na čo bude projekt slúžiť, komu a akou formou.)

Festival bude slúžiť na obohatenie kultúrneho života obyvateľom Trnavy a okolia. Oboznámenie sa s divadlom, ktoré neponúka lacné témy a jednoduché spracovanie, ale ktorí ide do hĺbky. Divadlo ľudskosti a ľudskosť v divadle. Individualita človeka ako hybný moment historického vývoja umenia a spoločnosti. Prioritou festivalu je ambícia osloviť odbornú i laickú verejnosť.

Cieľová skupina (Definujte, pre aké skupiny občanov je projekt prioritne určený, kto a akým spôsobom bude môcť výsledky projektu využívať.)

Festival bude určený pre všetky vekové kategórie. Organizované predstavenia sú určené pre materské a základné školy, verejné predstavenia pre rodiny s deťmi, mládež a dospelých a samozrejme odborná divadelná spoločnosť.

Pokračovanie projektu (Popíšte, ako sa bude projekt udržiavať a pokračovať aj v ďalších rokoch.)

Každoročne by sme radi priniesli výber toho najlepšieho zo slovenskej aj zahraničnej divadelnej tvorby so zameraním na najvýraznejších predstaviteľov autorského divadla súčasnosti.

Rozpočet (Podrobne rozpíšte jednotlivé položky a spôsob využitia finančných prostriedkov.)

Propagačný materiál	
Popis účtovného dokladu / výdavku	Suma
Návrh plagátu, bulletin – umelecká zmluva	100 €
Tlač plagátov – A2 – plnofarebný – 200ks – 1ks/0,50 €	100 €
Tlač bulletinov – A5 – plnofarebný – cca 10 listov – 200 ks ,1ks /0,50€	100 €
Spolu za kapitolu	300
Umelecké honoráre	
Popis účtovného dokladu / výdavku	Suma
Nové divadlo – 2x	1500 €
Med a prach – 1x	1300 €
Teatro Tatro – 2x	1900 €
Spolu za kapitolu	4700 €
Prenájom – kapitola bude uhradená z mimo Participatívneho rozpočtu pre Trnavu	
Popis účtovného dokladu / výdavku	
Prenájom priestorov – 1h /75 € , 1 predstavenie 10 h , 3 predstavenia	2250 €
Prenájom techniky a technické služby	750 €

Spolu za kapitolu	3000 €
Spolu za celý rozpočet	5000 €
Celkové náklady na realizáciu projektu (vrátane zdrojov mimo Participatívneho rozpočtu pre Trnavu)	8000 €