



PARTICIPATÍVNY ROZPOČET pre Trnavu

Projektový formulár: OBČIANSKY PROJEKT Participatívny rozpočet pre Trnavu 2018

Názov projektu

Galéria Výklad

Predkladateľ

Meno a priezvisko	Peter Lančarič
E-mail	lanaricpet@gmail.com
Telefónne číslo	0911 234 913

Telefónne číslo a e-mail nebudú zverejnené.

Realizátor projektu (Vyznačte pomocou X, či bude projekt realizovaný prostredníctvom občianskeho združenia (OZ) či neziskovej organizácie (NZ) alebo v kapacitách Mesta Trnava)

Občianske združenie/nezisková organizácia	<input checked="" type="checkbox"/>	Mesto Trnava	<input type="checkbox"/>
<i>Nižšie uvedené údaje vyplňte len v prípade, že realizátorom bude OZ, príp. NZ.</i>			
Názov organizácie	Bronco n.o.		
Adresa	Františkánska 7, 91701 Trnava		
IČO	45735549		
Kontaktná osoba	Peter Lančarič		
Email	lanaricpet@gmail.com		
Telefónne číslo	0911 234 913		

Telefónne číslo a e-mail nebudú zverejnené.

Tematické zaradenie projektu podľa komunity

Kultúra a šport

Anotácia (Stručný opis projektu)

Galéria Výklad sa zameriava na site-specific umenie alebo inštalácie in situ. Je to špecifický druh umeleckej inštalácie, pri ktorej je ako vizuálna, tak aj myšlienková povaha diela výrazne dotvorená špecifickou lokalizáciou priestoru a jeho architektonickým charakterom. V našom prípade ide o dve výkladné skrine situované na frekventovanej pešej zóne v Trnave. V minulom režime patrilo aranžovanie výkladov k vychyteným, dokonca až elitným disciplinám propagačného výtvarníctva. Po revolúcii socialistickú uniformitu vystriedala uniformita kapitalistická. Takto stručne by sme mohli vystihnúť "umeleckú" históriu tohto priestoru. V auguste 2016 sme si ako dobrovoľníci priestor adoptovali, skultivovali a premenili ho na galériu vo verejnom priestore. Nadväzujeme tak na koncept "aranžovania", pričom

intervenciou autorov vzniká jedinečné dielo, či už v historickom, kultúrnom, sociálnom alebo psychologickom kontexte.

Cieľ projektu (Čo realizáciou projektu chcete dosiahnuť – jednou vetou)

V roku 2019 pripraviť sériu 11-tich autorských výstav, čím poskytneme priestor umelcom na tvorbu a na základe špecifickej povahy našej galérie dôjde k integrácii umenia do obyvateľmi frekventovanej zóny mesta.

Problém (Opíšte súčasnú situáciu.)

Mesto nedisponuje žiadnou mestskou inštitúciou, ktorá by spĺňala úlohu umeleckej galérie alebo kunsthalle. Po roku 89 taktiež nebolo realizované vo verejnom priestore žiadne umelecké dielo, ktoré by svojim charakterom zodpovedalo súčasným tendenciám. Zároveň exponovaný priestor výkladných vitrín na Hlavnej ulici ostal po zrušení prevádzky odevov prázdny a využívaný iba sporadicky (detská tvorba, tablá). Nebol adekvátne upravený a pôsobil zanedbaným dojmom. V roku 2016 došlo k transformovaní tohto priestoru na galerijný a k jeho úprave. Bol vyčistený, vymaľovaný a bola položená nová podlahová krytina. V roku 2017, vďaka Participatívne mu rozpočtu, priestor prešiel ďalšou rekonštrukciou, pri ktorej bolo vymenené energeticky nevýhodne osvetlenie. Chod galérie zastrešuje nezisková organizácia, ktorá nedisponuje dostatočnými zdrojmi k tomu, aby mohla honorovať vystavujúcich autorov a kurátorov. Zároveň sú aj značne finančne obmedzené zdroje na nákup materiálov pre vystavujúcich a ich diela. Site-specific art je umenie inštalácie a každé dielo je vytvárané špeciálne pre Galériu Výklad. Nákup materiálu je často krát nevyhnutným krokom k tomu, aby dielo vôbec vzniklo.

Riešenie (Opíšte riešenie problému a akým spôsobom ho napĺňa predkladaný projekt.)

Pretože tento priestor si už u časti odbornej aj laickej verejnosti našiel záujem, bolo by dobré vo výstavnej činnosti pokračovať aj naďalej. Výklad tak okrem výstavnej činnosti naplní aj informačno-vzdelávaciu funkciu a pomôže výtvarníkom zviditeľniť sa prostredníctvom ich projektov. Rovnako tak pritiahne pozornosť verejnosti a médií. Riešením je podieľanie sa na financovaní aktivít spojených s výstavami (materiál, honoráre) a prevádzkou (čistiace prostriedky, odber energií).

Participácia predkladateľa a realizátorov projektu (Opíšte konkrétne, akou formou budete na projekte participovať (predkladateľ, občania, dobrovoľníci – participanti.)

Celý projekt je postavený na dobrovoľníckej práci. Zároveň každá jedna výstava vyžaduje dobrovoľnícku prácu pri príprave a pomoci pri tvorbe diela autorom, príprave vernisáže, umývaní a prevádzkovaní výkladov, písaní tlačových správ a kurátorských textov. Koordinátormi projektu sú Matúš Hlinčík, Martina Chudá, Peter Molari a Peter Lančarič. S chodom galérie pomáhajú aj dobrovoľníci z centra Kubik nápadov a študenti Trnavskej univerzity.

Čo je potrebné na realizáciu projektu (Rozpíšte jednotlivé položky, činnosti a aktivity, prípadne postup potrebný na realizáciu projektu.)

Položky:

- priestor výkladov
- elektrická energia
- materiál na výstavné projekty (podľa požiadaviek autorov)
- špecifické nástroje a náradie
- honoráre pre výtvarníkov a teoretikov
- materiál na úpravu alebo renováciu priestoru
- čistiace prostriedky
- online reklama (šírenie otvorenej výzvy)
- hosting a doména web stránky
- honoráre za vytvorenie tlačových správ, správu web stránok a sociálnych sietí

- honoráre za obrazovú dokumentáciu vernisáží a diel
- jednoduché ozvučenie (príhovor, hudba)
- jednoduché občerstvenie (vernisáž)
- polygrafické náklady (plagáty, fotografie, brožúry, katalóg výstav)

Aktivity:

- vytvorenie otvorenej výzvy, ktorou môžu autori prihlásiť svoj výstavný projekt
- výber autorov na základe hlasovania galerijnej rady
- dramaturgia výstavného plánu
- komunikácia s autormi
- pomoc autorom s tvorbou diel
- prevoz a nákup materiálu
- cestovné náklady pre umelcov
- starostlivosť o výklady (čistenie)
- písanie PR správ
- písanie kurátorských textov
- príprava vernisáží
- dokumentácia vernisáží a diel
- prezentovanie textov a obrazových záznamov z výstav na webstránke Galérie Výklad a na sociálnych sieťach (FB, Instagram)

Výstupy projektu (Popíšte, na čo bude projekt slúžiť, komu a akou formou.)

Galéria Výklad je funkčná, nekomerčná komunikačná platforma, ktorá umožňuje rozvíjať súčasné umenie v našom meste. V roku 2019 by sme radi zrealizovali minimálne 11 výstav s patričným teoretickým výstupom v podobe kurátorského textu a kvalitnej obrazovej dokumentácie.

Ďalšie výstupy:

- výstupy v médiách (mestskej, regionálnej alebo celoštátnej pôsobnosti)
- propagácia výstupov na sociálnych sieťach a odborných fórach
- vytvorenie tlačeného katalógu, ktorý bude sumarizáciou realizovaných výstav

Cieľová skupina (Definujte, pre aké skupiny občanov je projekt prioritne určený, kto a akým spôsobom bude môcť výsledky projektu využívať.)

Predpokladané cieľové skupiny sú najmä občania a návštevníci mesta, širšia intelektuálna a kultúrna verejnosť, umelecká komunita, kritici, teoretici a študenti umenia.

Pokračovanie projektu (Popíšte, ako sa bude projekt udržiavať a pokračovať aj v ďalších rokoch.)

Vďaka tomu, že Galéria Výklad už funguje, môžeme konštatovať, že si u verejnosti získala svoje miesto a stala sa súčasťou Hlavnej ulice v meste Trnava. Chceme docieľiť, aby táto galéria získala v daných výkladoch svoje čestné miesto a fungovala tu čo najdlhšie. Zároveň by sme takýmto spôsobom prispeli k oživeniu a skultúrneniu verejného priestoru mesta Trnava. Našou hlavnou ambíciou je dať Galérii Výklad v roku 2019 profesionálny ráz, zvýšiť kvalitu výstavných projektov a dať priestor nielen domácim, ale aj zahraničným vystavujúcim.

Rozpočet (Podrobne rozpíšte jednotlivé položky a spôsob využitia finančných prostriedkov.)

Názov kapitoly v rozpočte (výstavné priestory)	
Popis účtovného dokladu / výdavku	Suma
Nájom priestorov	0,00 €
Elektrická energia 12 mesiacov (mesačne 50 €)	600 €
Spolu za kapitolu	600 €
Názov kapitoly v rozpočte (údržba výstavných priestorov)	
Popis účtovného dokladu / výdavku	Suma
Rôzne typy farieb a lepidiel	100 €
Drobné náradie (orezávače, štetce, brúsny papier, pásky...)	100 €
Čistiace prostriedky	50 €
Hliníkový rebrík	20 €
Iný spotrebný materiál	50 €
Spolu za kapitolu	320 €
Názov kapitoly v rozpočte (realizácia výstavných projektov, vernisáží a PR aktivity)	
Popis účtovného dokladu / výdavku	Suma
Autorský honorár (náklady na realizáciu diel a honorár)	1760 €
Autorský honorár kurátorov za 11 odborných textov	330 €
Občerstvenie na vernisážach	220 €
Dokumentácia vernisáží a diel, spracovanie fotografií	220 €
PR a reklama (tlačové správy a reklama na soc. sieťach)	140 €
Správa web stránky (doména, hosting, administrácia)	100 €
Tlač plagátov k výstavám, textov, brožúr	100 €
Výroba a tlač katalógu výstav (dizajn, preklad textov, tlač)	1000 €
Spolu za kapitolu	3870 €
Spolu za celý rozpočet	4790 €
Celkové náklady na realizáciu projektu (vrátane zdrojov mimo Participatívneho rozpočtu pre Trnavu)	4790 €

Ďalšie riadky dopĺňajte podľa potreby.