



Projektová dokumentácia Participatívny rozpočet pre Trnavu 2017

Názov projektu

Galéria Výklad

Tematické zaradenie projektu

verejný priestor

Anotácia (Stručný opis projektu)

Cieľ projektu (Čo realizáciou projektu chcete dosiahnuť – jednou vetou)

Projekt galérie vo verejnom priestore je prospešný pre širšiu skupinu ľudí. Mladým, ale aj etablovaným miestnym umelcom poskytuje možnosť prezentovať sa širšej verejnosti a bežnému návštevníkovi/obyvateľovi mesta Trnava ponúka vytrhnutie z každodennej všednosti v podobe nečakaného kultúrneho zážitku. Galéria je takto prístupná počas celého dňa.

V rámci doterajšieho fungovania sa dal priestor desiatim výstavným projektom rozličných autorov s rozličnými obsahovými aj formálnymi zameraniami – objekt, socha, inštalácia, performance, site-specific, ready made. Každá výstava v Galérii Výklad trvá 1 mesiac (každý mesiac nová výstava).

Cieľom je v tejto činnosti pokračovať aj naďalej a priviesť do mesta aj výtvarníkov z iných regiónov alebo zahraničia.

Projekt taktiež pracuje aj s tretím výkladom, v ktorom sú prezentované na mesačnej báze lokálne neziskové organizácie a ich činnosti.

Problém (Opíšte prosím súčasnú situáciu.)

Mesto nedisponuje žiadnou mestskou inštitúciou spĺňajúcou úlohu umeleckej galérie alebo kunsthalle. Po roku 89 takisto nebolo realizované vo verejnom priestore žiadne umelecké dielo, ktoré by svojich charakterom odpovedalo súčasným tendenciám.

Zároveň exponovaný priestor výkladných vitrín na hlavnej ulici ostal po zrušení prevádzky odevov prázdny a využívaný iba sporadicky (detská tvorba, tablá). Nebol adekvátne upravený a pôsobil zanedbaným dojmom.

Po transformovaní tohto priestoru na galerijný došlo k jeho úprave, bol vyčistený, vymalovaný a bola položená nová podlahová krytina.

Celkové vedenie Galérie Výklad v súčasnosti zastrešuje nezisková organizácia z vlastných zdrojov a tým pádom nemôže honorovať vystavujúcich umelcov a kurátorov. Zároveň sú aj finančne obmedzené financie na nákup materiálov pre vystavujúcich a ich diela (každé dielo je vytvárané špeciálne pre Galériu Výklad).

Riešenie (Opíšte prosím riešenie problému a akým spôsobom ho napĺňa predkladaný projekt.)

Pretože tento priestor si už u časti odbornej aj laickej verejnosti našiel záujem, bolo by

dobré pokračovať aj naďalej vo výstavnej činnosti. Výklad tak okrem výstavnej činnosti naplní i informačno vzdelávaciu funkciu a pomôže zviditeľniť sa výtvarníkom prostredníctvom ich projektov. Rovnako tak pritiahne pozornosť verejnosti a médií. Riešením je podielanie sa na financovaní aktivít spojených s výstavami (materiál, honoráre) a prevádzkou (čistiace prostriedky, odber energií).

Participácia predkladateľa a realizátorov projektu (Opíšte konkrétne akou formou budete na projekte participovať (predkladateľ, občania, dobrovoľníci – participantí.)

Celý projekt je postavený na dobrovoľníckej práci. Celý výklad sme zrekonštruovali na vlastné náklady a z vlastných radov dobrovoľníkov. Zároveň každá jedna výstava vyžaduje dobrovoľnícku prácu pri príprave a pomoci pri tvorbe diela autorom, príprave vernisáže, umývaní a prevádzkovaní výkladov, písaní tlačových správ a kurátorských textov). Matúš Hlinčík, Peter Molari, Peter Lančarič - koordinátori projektu. Zároveň dobrovoľníci z centra Kubik nápadov a študenti Trnavskej univerzity.

Čo je potrebné na realizáciu projektu (Rozpíšte prosím jednotlivé položky, činnosti a aktivity, prípadne postup potrebný na realizáciu projektu.)

Položky:

- Priestor výkladov
- Elektrická energia
- Materiál na výstavné projekty (podľa požiadaviek autorov)
- Špecifické nástroje
- Honoráre pre výtvarníkov a teoretikov
- Materiál na úpravu alebo renováciu priestoru
- Čistiace prostriedky

Aktivity:

- Dramaturgia výstavného plánu
- Komunikácia s autormi
- Pomoc autorom s tvorbou diel
- Starostlivosť o výklady (čistenie)
- Príprava vernisáží
- Písanie PR správ
- Písanie kurátorských textov a ich prezentácia

Výstupy projektu (Popíšte prosím na, čo bude projekt slúžiť, komu a akou formou.)

Maximálne 12 výstav do roka (pri obmieňaní výstav každý mesiac) s patričným teoretickým výstupom v podobe kurátorského textu. Výstupy v médiách (mestskej, regionálnej alebo celoštátnej pôsobnosti).

Cieľová skupina (Definujte, pre aké skupiny občanov je projekt prioritne určený, kto a akým spôsobom bude môcť výsledky projektu využívať.)

- Občania mesta
- Návštevníci mesta
- Výtvarníci

Rozpočet (Podrobne rozpíšte jednotlivé položky a spôsob využitia finančných prostriedkov.)

Prenájom plochy

Ochota adopcie mestského priestoru neziskovou organizáciou Bronco n.o.

Elektrická energia – 600 eur ročne

Výstavná činnosť (materiál, honorár pre autorov a teoretikov) - 3600 Eur / ročne

Spolu ročné náklady: **4200 Eur**

Je vysoko pravdepodobné, že niektoré položky budú musieť byť dofinancované (cestovné pre autorov, ak pochádzajú zo vzdialenejších miest, či iných krajín, rozdielna náročnosť výstav na materiálové požiadavky, údržba priestoru).

Pokračovanie projektu (Popíšte, ako sa bude projekt udržiavať a pokračovať aj v ďalších rokoch.)

Vďaka tomu, že Galéria Výklad už funguje, môžeme konštatovať že si u verejnosti získala svoje miesto a stala sa už súčasťou Hlavnej ulice v meste Trnava. Chceme docieľiť, aby táto galéria získala v daných výkladoch svoje čestné miesto a fungovala tu čo najdlhšie a zároveň oživovala a skultúrňovala verejný priestor mesta Trnava.